



EDITH ABOUQUIR

CHEF DE PROJET NUMÉRIQUE
FORMATION DIGITALE E-LEARNING

CONTACT

06 61 47 54 61

edith.abouquir@gmail.com

70 rue du Trou Vassou

93230 Romainville



EXPERTISE

GAMIFICATION

Participation au Game Jam de
Game Impact, du Gamelier et
du CRI (Centre de Recherche
Interdisciplinaire)

Impact | Scientific Jam
Escape Game

Prototypage de jeux sur
l'Histoire

Veille pour les dispositifs
renforçant l'immersion : réalité
augmentée, virtuelle, 360,
immersion sensorielle

Apprentissage par le jeu,
neuro-pédagogie

Depuis mars 2015

COMPÉTENCES

- Stratégies digitales et Canvas Business model
- Gestion de projet | Méthodes Agiles
- Marketing relationnel & leviers acquisition fidélisation
- Développement web : HTML5 / CSS3 et XML | CMS : WordPress
- Connaissance programmation : C# / PHP / Python
- Intégration : Suite Adobe Photoshop / Illustrator / Premiere
- Game Design & Gamification : Unity / Vuforia
- LMS : Adobe Captivate / Articulate Storyline
- Production audiovisuelle & multimédia / vidéo interactive
- Création de contenu, écriture de scénarios

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Créatrice VENI VIDI SENSI | Depuis février 2017

site internet : <http://venividisensi.com/>

Conception et développement de projets :
MEMORIES est une expérience audiovisuelle sensible sur tablette,
smartphone, un roman graphique dont on tourne les pages en se
baladant. Au fur et à mesure de ses déplacements dans l'espace et
de ses choix dans la narration, le visiteur agit sur l'histoire que vit
son personnage.

SHINE est une rêverie numérique, une ballade dans l'espace et le
temps pour saisir les éclats d'un territoire, une rémanence de tout
ce qui constitue la beauté et la singularité d'un lieu.

- Conception d'expériences sensibles en privilégiant l'expérience
utilisateur. Ergonomie et design UX/UI Graphisme (parcours
utilisateurs, persona)
- Création de contenu, écriture de scénarios
- Montage vidéo
- Recueil et analyse des besoins des utilisateurs, rédaction de cahiers
des charges, spécifications fonctionnelles (analyse de l'existant,
attentes utilisateurs, users stories, story-board, wireframe)
- Déterminer les modalités de réalisation et planifier le projet
- Recherche de financements et de partenariats
- Développement du site web

APTITUDES PERSONNELLES

Organisation,
rigueur et esprit de
synthèse

Créativité et curiosité

Passion pour les nouvelles
technologies

Aisance rédactionnelle et
relationnelle

Goût pour le travail en équipe
comme en autonomie

LANGUES

ANGLAIS

Bon niveau

Très bonne compréhension
écrite, vocabulaire technique
et professionnel

(Divers moocs suivis en
anglais)

Bonne compréhension orale
Etudiante Erasmus à Uppsala
en Suède, 2004

CENTRES D'INTÉRÊTS

Pratique du Qi Gong
Randonnée pédestre
Jeux de rôle indépendants

Régisseuse technique dans le spectacle vivant | 2013-2016

Théâtre Monfort. Ferme du buisson, Disneyland Paris, Parc Asterix

- Régie plateau / lumière
- Coordination d'équipe
- Préparation logistique et technique, installation
- Accueil et sécurité des publics
- Qualification d'artificier C4T2

Chargée d'étude documentaire | 2012-2013

Freelance, Musée Rodin, Paris

- Architecture et organisation du fond documentaire
- Conservation préventive des documents d'archives

Chargée de développement de projet | 2011-2012

Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue, Aveyron

- Conception de projet scientifique et culturel d'un CIAP
- Développement économique, valorisation du territoire, recherche scientifique pour le projet de labellisation UNESCO
- Conception des supports de communication et médiation (Rendez-vous aux jardins, Journées du patrimoine, livrets pédagogiques, jeux de piste)

FORMATION

Chef de projet multimédia

INA, Paris | Septembre 2016 - Février 2017

Formation de l'INA à destination de professionnels du spectacle et de l'audiovisuel offrant en 5 mois un panorama complet de l'état de l'art en pilotage de projet digital.

- Gestion de projet /Gantt/ budget
- Marketing relationnel & leviers acquisition fidélisation
- Bases HTML/CSS / Focus • CMS Wordpress
- Sensibilisation Javascript / PHP
- Sensibilisation • application mobile

Master 2 Médiation culturelle patrimoine et numérique

Paris X Nanterre | 2010- 2011

- Patrimoines et médiations culturelles, muséologies numériques
- Administration de la culture et institutions. droit du patrimoine, droit de la propriété littéraire et artistique
- Services numériques. informatique et réseaux, sites Web

Master 2 management des organisations culturelles

IMPGT, Aix en Provence | Septembre 2016 - Février 2017

- Pilotage stratégique financier et marketing des organisations culturelles
- Politiques culturelles locales et internationales
- Management de projets culturels

Master 1 Archéologie

Toulouse II le Mirail | Septembre 2016 - Février 2017

- Maîtrise Archéologie protohistorique
- Etudiante Erasmus à l'université d'Uppsala, Suède 2004